



COMUNE DI CAMPOBASSO
Assessorato alla Cultura



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura
A.A. 2018-2019



MiUR - AFAM
*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca*

Festival *dei* Misteri

VII Edizione



17-21 Giugno 2019
Campobasso

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



foto di **Rossella De Rosa**

Sacra rappresentazione, tradizione popolare, espressione artistica, culto religioso, processione storica e molto ancora, tutto questo rappresentano i Misteri per la gente di Campobasso, il momento più aggregante e coinvolgente, la festa per eccellenza, la festa del popolo.

Sempre con entusiasmo ci uniamo a questi festeggiamenti collettivi, nei luoghi della città e con il costante partenariato del Comune di Campobasso e della Fondazione Molise Cultura, quest'anno all'insegna delle grandi formazioni, le nostre orchestre, espressione essenziale di una comunità che fa della collaborazione e dell'unità le sue caratteristiche fondanti.

Gustav Malher diceva che *la tradizione è la garanzia del futuro e non la custodia delle ceneri*, l'importanza delle radici, delle tradizioni che nutrono le generazioni future, questo forse il filo rosso che ci tiene così uniti alla ricorrenza del Corpus Domini e a questa rappresentazione concreta del divino che sono i Misteri. Quel ripercorrere le orme degli antenati non per tornare indietro ma per guardare avanti, un museo della memoria vivo e vitale che si rinnova ogni anno negli sguardi dei suoi spettatori.

Lelio Di Tullio

Direttore del Conservatorio "L. Perosi"

La città' di Campobasso e il Conservatorio Lorenzo Perosi, un binomio indissolubile.

Forte è il legame tra la città di Campobasso ed il Suo Conservatorio.

Questo legame trova la sua massima espressione nelle giornate dedicate alla "Festa dei Misteri" durante le quali il Conservatorio offre alla città momenti di alta produzione artistica che si esprime nella magia delle note musicali, suscitando emozioni forti.

Quella dei Misteri è una tradizione forte e sentita dalla popolazione, perchè è folclore, religiosità e devozione popolare; per questo il Conservatorio nella consapevolezza dell'alta funzione sociale che svolge, nello spirito di una forte coesione con la Città, attraverso l'universalità del messaggio musicale, da sempre contribuisce ad esaltare questo evento.

Siamo convinti che le tradizioni non consistano nel mantenere le ceneri di un fuoco ormai spento, ma nel mantenere viva una fiamma che rappresenta valori imprescindibili ai quali ispirarsi, per una cittadinanza più coesa e che faccia della condivisione lo scopo principale da raggiungere.

Buona Festa

Eliodoro Giordano

Presidente del Conservatorio "L. Perosi"

Il Festival dei Misteri è una fusione perfetta tra novità e persistenza, tra elementi che si rinnovano di anno in anno ed altri che ritornano con assoluta regolarità.

Se la ripetizione ci rassicura sulla continuità, la diversità ci intriga ed incuriosisce: dall'intrecciarsi di stati d'animo complessi e di attese articolate- e non solo – nasce quel momento collettivo di partecipazione, di emozioni e di attese che è il cerimoniale del Corpus Domini e che ha vissuto nei trecento anni di Di Zinno un momento di esaltante bellezza. Tra gli ingegni che sfilano per le strade e l'armamentario ineludibile di iniziative e riti che riempiono le strade di Campobasso nei giorni precedenti, il "miracolo" laico, che si compie, è quello che ingloba il nuovo nell'antico e rivitalizza l'antico nel nuovo.

Partecipa di questo meraviglioso percorso il progetto del "Conservatorio Perosi" che contribuisce a rendere unicum il Corpus Domini, attraverso i suoi suoni, le sperimentazioni, le contaminazioni, progetto che quest'anno troverà nella Gil la cornice privilegiata delle singole iniziative.

L'obiettivo che il Conservatorio persegue con tenacia è quello di rivolgersi a chi di musica normalmente si occupa e di coinvolgere chi la musica segue meno, ma che, nei giorni dell'attesa trepida e rinnovata della sfilata, sente di essere parte integrante di un percorso sensoriale, avvolgente, collettivo ed inebriante legato ai Misteri. Opera importante, educativa ed emotiva, didattica e "sentimentale" che, siamo sicuri, sta dando i suoi frutti, dissodando il terreno, ponendo il "Perosi" in una posizione centrale nel percorso culturale di un'intera comunità e nella caratterizzazione della festa sempre più legata al momento musicale, quello del Mosè in Egitto di Rossini, che accompagna il ritmo della danza dei portatori e degli ingegni, quello delle note che fanno da contorno alle iniziative parallele.

Anche quest'anno la Fondazione Molise Cultura è al fianco del Conservatorio, anche quest'anno abbiamo sentito l'importanza di aprire gli spazi della Gil alle iniziative del "Perosi", anche quest'anno siamo qui a ribadire la necessità di costruire un rapporto sinergico tra enti ed istituzioni che abbia come obiettivo ultimo la crescita culturale di una città, di una Regione tutta e la possibilità di usufruire di luoghi splendidi messi al servizio della comunità. Anche quest'anno siamo qui ad augurare un buon Corpus Domini a tutti.

Antonella Presutti

Presidente della Fondazione Molise Cultura

17 - 21 Giugno 2019

- 17** Giancarlo D'Abate, Federica Talia *flauti*,
Paola Landrini *pianoforte*
Auditorium ex Gil - ore 19,15
- 18** Ensemble di Ottoni del Conservatorio L. Perosi
Luca Cognigni *direttore*
Auditorium ex Gil - ore 19,15
- 19** *Concerto dei miracoli*
Però sì sextet
Auditorium ex Gil - ore 18,00
- 20** Orchestra di Fiati del Conservatorio L. Perosi
Romeo Petracchia, Cristofano Pasquale,
Carlo Morelli *direttori*
Auditorium ex Gil - ore 19,15
- 21** *Festa della Musica*
Orchestra Sinfonica Giovanile del Conservatorio
L. Perosi
Sergio Monterisi *direttore*
Chiesa S. Antonio di Padova – ore 19,30

Auditorium ex Gil | ore 19,15

E. KOHLER Trio op. 68 su una melodia
di Chopin

F. DOPPLER Souvenir de Praga op. 24

E. KRONKE Deux Papillons op. 165

* * *

R. DELANOFF Noble Dinner Music
Dance of the polyps
Stalactites
Time for Raki

A. TROSTJANSKI Grottesco e Meditativo

S. ZIMAN Fantasia Mexicana

Giancarlo D'Abate *flauto*
Federica Talia *flauto*
Paola Landrini *pianoforte*

La letteratura per due flauti, che da sempre ha rivestito l'interesse di molti compositori con caratteristiche colte e di intrattenimento, si presenta nell'ambito di questo Festival con chiari riferimenti alla musica popolare, affrontando un repertorio intessuto di elementi compositivi che vanno dalla tradizione mitteleuropea fino ai frenetici ritmi latino-americani.

Auditorium ex Gil | ore 19,15*squilli di trombe...luce del Signore*

- | | |
|-------------------|---|
| R. WAGNER | Coro Nunziale
dal Lohengrin |
| J. J. MOURET | Sinfonie de Fanfares
<i>Rondeau-Air-(minuet)</i>
<i>-Fanfares</i> |
| T. SUSATO | Dance Suite
<i>La Moresque - Les quatre</i>
<i>Branles - Ronde VI -</i>
<i>Ronde II - Ronde VI</i>
<i>- La Bataille</i> |
| G. GABRIELI | Canzona per Suonare n. 4 |
| G. Ph. TELEMANN | <i>Allegro</i>
<i>Duetto</i>
(dalle Sonate per strumenti
unisoni) |
| M. A. CHARPENTIER | Fanfare e Duo |
| A.A.V.V. | Una Notte all'Opera
(estratti musicali per giovani
suonatori di ottoni) |
| B. BRITTEN | Fanfare for St. Edmundsbury |
| G. VERDI | da "Aida": Finale (atto II)
Marcia trionfale |

Ensemble di Ottoni del Conservatorio L. Perosi
Emiliano De Marco, Silvestro Ventriglia, Antonio Peluso, Mauro Vallesi, Federico Fratangelo, Francesco Varanese, Francesco Lombardi, Davide Giacci

Luca Cognigni direttore

Auditorium ex Gil | ore 18,00

Concerto dei miracoli

MUSICA D'INSIEME 3

Docente: Prof. Marc Abrams

A.C. JOBIM Wave

R. RODGERS It's easy to remember

S. RIVERS Beatrice

Th. MONK Straight no chaser

Corrado Carano *piano*

Costantino Recanatini *batteria*

Stefano Pietrunti *chitarra*

Federico Gianquitto *basso elettrico*

Alessandro Musilli *chitarra*

Federico Castello *chitarra*

Gerardo "Gerry" Figliola *sassofono*

* * *

MUSICA D'INSIEME 2

Docente: Prof.ssa Ada Montellanicco

J. COLTRANE Mr P.C.

H. SILVER Sister Sadie

B. GOLSON Killer Joe

Whisper Not

C. BAKER Polkadots & Moonbeams

M. LEGRAND Watch what happens

S. ROLLINS Doxy

Ch. PARKER Anthropology

S. ROLLINS Oleo

Th. MONK Rhythm a ning

H. SILVER Song for my father

Federico Gianquitto *basso*

Giovanni Frezza *basso*

Cristian Mariani *chitarra*

Domenico di Rienzo *chitarra*

Riccardo Labbate *basso*

Alessandro Chiappinelli *sassofono*

Adele Fabiani *sassofono*

Simone Pipoli *chitarra*

Luca Iannone *basso*

ORCHESTRA-LABORATORIO

Docente: Prof. Domenico Napolitano

O. NELSON *Stolen Moments*

G. GERSHWIN *Embraceable You*

Daria Tanno e Fabiola Valerio *vocal*

Silvestro Ventriglia *tromba*

Adele Fabiani *sax alto*

Gerardo Figliola, Mirko Sarachella *sax tenore*

Federico Castello, Antonio Spaziano,

Francesco Onorati, Alberto Ambroselli,

Alessandro Musilli *chitarra*

Mattia Strazzullo, Nicola Serafini *pianoforte*

Daniele Marinelli, Francesca Saccomandi,

Marco Porzio *basso elettrico*

Lorenzo Ialenti, Davide Pilla,

Costantino Recanatini, Alberto Romano *batteria*

* * *

PERÒ SI' SEXTET (& one more)

Ensemble dei docenti di jazz del Conservatorio

Ada Montellanico *vocal*

Enzo Nini *sax e flauto*

Nicola Cordisco *chitarra*

Fausto Ferraiuolo *piano*

Mimmo Napolitano *piano*

Marc Abrams *contrabbasso*

Alessandro Paternes *batteria*

Auditorium ex Gil | ore 19,15

J. VAN DEER ROOST	Ceremonial March
MORRICONE/DE MEIJ	Moment of Morricone
M. MARZI	Ciao Albertone
J. DE HANN	La Storia
* * *	
Ph. SPARKE	Jubilee Prelude
GOODMAN/IWAI	Benny Goodman Memories
A. MARQUEZ	Danzon n. 2
BERNSTEIN/SWEENEY	West Side Story

Orchestra di Fiati del Conservatorio L. Perosi

Romeo Petraccia *direttore*
Cristoforo Pasquale *direttore*
Carlo Morelli *direttore*

Orchestra di Fiati del Conservatorio L. Perosi

OBOI

Maurizio Marino
Annalaura Ferrara
Jacopo Cornacchione

FLAUTI

Giancarlo D'Abate
Rossella Borrelli
Anna Sorressa

CLARINETTO PICCOLO IN Mi B.

Lelio Di Tullio

CLARINETTI

Romeo Petraccia
Luca De Siato
Daniele Galuppo
Luigi Giannini
Elia Ciocca
Nicola Mucciaccio
Mattia Forlano
Giulia Caterina
Alex Andrea Di Lisa

CLARINETTO BASSO

Luca Mazzucco

CORNI

Mirko Natarelli

TROMBE

Carlo Morelli
Lauro Emidio Di Lisa
Alfonso Del Zingaro

TROMBONI

Oscar Galuppo
Jacopo Colardo

BASSO TUBA

Simone Iacovino

PERCUSSIONI

Cristoforo Pasquale
Stefano Perugini
Michela Zizzari
Mirko Petrucci
Giada Barone
Angelo Parillo
Andrea Longo

PIANOFORTE

Emiliano Giannetti

SASSOFONI

Simone Tamaro
Francesco Di Pietro
Nino Forte
Valerio D'Amicantonio
Mattia De Gregorio
Luigi Giuseppe Pio Di Lisa
Nicola Di Lisa

Coordinatore dell'Orchestra di Fiati: Romeo Petraccia

Tutor: Carlo Morelli, Cristoforo Pasquale,
Maurizio Marino

Chiesa S. Antonio di Padova | ore 19,30

- J. BRAHMS Danze ungheresi n. 1 e n. 5
- E. GRIEG Peer Gynt, Suite n. 1
Il mattino
La morte di Åse
La danza di Anitra
Nell'antro del re della montagna
- B. BARTOK Danze Rumene
Jocul cu bătu (ori Joc cu bătu)
- La danza con il bastone
Topogó / Pe Loc - Sul Posto
Buciumeana - La danza del corno
di montagna
Poarga Românească - Polka romena
Mărunțel - Minuzia - Danza veloce
- G. BIZET L'Arlesienne, Suite n. 1 e n. 2
I. Preludio (1)
II. Minuetto (1)
I. Pastorale (2)
III. Minuetto (2)
IV. Farandole (2)

**Orchestra Sinfonica Giovanile
del Conservatorio "L. Perosi"**
Sergio Monterisi *direttore*

*Si ringrazia Fra Giancarlo Maria Li Quadri Cassini
per la cortese ospitalità e disponibilità*

Orchestra Sinfonica Giovanile del Conservatorio "L. Perosi"

VIOLINI I

Noemi Paduano *
Alisia Campagiorni
Nicoletta Toccariello
Francesco Ciccaglione
Francesca Minotti
Caterina Hantjoglu
Maria Chiara De Luca
Antonio Iampietro
Donatella Esposito

VIOLINI II

Milena Palombo *
Anna Aurora Grieco
Eleonora Cardella
Chiara Serena
Eleonora Maisto

VIOLE

Matteo Colombo
Arianna Natale
Gabriele Mancini
Francesco Campana
Federica Spirito

VIOLONCELLI

Roberto Di Sano
Ludovica Andreola
Michele Plescia

CONTRABBASSI

Lorenzo Gasbarro *

ARPA

Sara Aiello

FLAUTI

Beatrice Fantini
Rossella Borrelli
Angelo Naccari
Federico Palumbo

OBOI

Anna Laura Ferrara
Jacopo Cornacchione
Giuseppe Natilli

CLARINETTI

Luca Mazzucco
Elia Ciocca

FAGOTTI

Rosa Evangelista
Aurora Tontodonati *

CORNI

Giuseppe Cocco
Maria Samuele Di Domizi
Anna Evangelista
Marco Cappelli

TROMBE

Francesco Varanese
Davide Giacci
Lauro Emidio Di Lisa

TROMBONI

Jacopo Colardo
Mario Andrè Passarelli *

SAX CONTRALTO

Simone Tamaro
Andrea Piacci

PERCUSSIONI

Gloria Ranaudo
Michele Falasca
Ilyas Larej
Andrea Griguoli
Maria Francesca Maiorano

*Liceo Musicale "Galanti"

Coordinatore dell'Orchestra Sinfonica Giovanile:
Giancarlo D'Abate

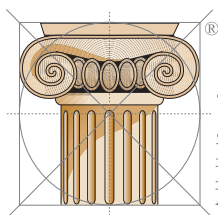
Tutor: Daniela Biasini, Giuseppe Paolo Oreglia,
Raniero Di Amico, Andrea Lumachi,
Carlo Morelli, Giulio Costanzo

*Si ringrazia la Dirigente Anna Di Monaco del Liceo
Musicale "G.M. Galanti" per la collaborazione*

Festival dei Misteri 2019 – VII Edizione

Coordinatori del progetto

Angela Palange, Giancarlo D'Abate



BANCA
POPOLARE
DELLE PROVINCE
MOLISANE



SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

80008630701



Conservatorio di Musica "L. Perosi" - Campobasso



Palazzo S. Giorgio - Municipio - Campobasso



Coordinatrice degli Eventi del Conservatorio Lorenzo Perosi
Angela Palange

Conservatorio di musica Lorenzo Perosi
via Principe di Piemonte, 2/a – Campobasso
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it
centralino: 0874 - 90041